

Sárközy Pál

könyvbemutatóval egybekötött életmű-kiállítás

2018. december 17-től 2019. január 30-ig látogatható a budapesti Abigail Galériában Sárközy Pál festőművész életműkiállítása.

Hajdu Katalin, az Abigail vezetője, közel 10 éve képviseli az 1948 óta Franciaországban élő, magyar gyökereit soha egy pillanatra el nem felejtő művészt.

Sárközy a világ számos országában kiállított, Pekingben, Buenos Airesben, Moszkvában, Kairóban, Spanyolország szinte minden jelentős nagyvárosában, és a világban mindenhol szeretettel fogadták, ennek ellenére az volt a személyes kívánsága, hogy arra a kiállításra, amivel visszatekint a pályafutására, Budapesten kerüljön sor.

Az eseményre egy 400 oldalas oeuvre katalógus is megjelent az Abigail Galéria gondozásában. A három nyelvű - (francia, magyar és angol) - kötet 320 mű reprodukcióját tartalmazza. Előszót írt hozzá a művész öt gyereke közül a legidősebb fia, Guillaume Sarkozy, galériása, Hajdu Katalin és Zurab Tsereteli, a legnagyobb orosz kortárs szobrászművész, az Orosz Képzőművészeti Akadémia elnöke. Mindannyian kiemelik Sárközy Pál élet- és művészetszeretét, kísérletezőkedvét, kíváncsiságát és gyors reakcióit a világ történéseire, kreativitását és nyitottságát az új technikai eszközök iránt. Művészi pályája során gyakran feszegette a képalkotás határait, általa a „digitális szépművészetként” (Digital Fine Art) definiált műveinek létrehozásával. Ugyanakkor virtuóz rajztudás, egyedi látásmód, dekorativitás és lendületes színkezelés jellemzik. Művei a világ több múzeumában és fontos magángyűjteményeiben található meg.

Sárközy autonóm művészpályája mellett több mint 30 éven át Franciaország egyik legjelentősebb reklámügynökségét irányította.

Az életművet bemutató kötet tematikusan végighalad Sárközy nagy alkotói korszakain, korai grafikákon, absztrakt festményeken, tájképeken, kollázsokon, portrékon keresztül a fotókig, reliefekig és az utolsó időszak hatalmas méretű olajfestményeiig. Kevesen tudják, de a művész egy időben szobrokat is készített, a nagyméretű művek a kötetben reprodukálva vannak, néhányuk közülük pedig kisméretű változata látható lesz a kiállításon.

Az értékesítéssel egybekötött tárlat erénye, hogy olyan műveket láthat a közönség, amiket eddig nem, olyannyira, hogy egy sor alkotás egyenesen Sárközy Pál lakásának faláról érkezett a budapesti galériába. A legutóbbi évek nagyméretű olajképeivel is csak néhány válogatott helyszínen találkozhattak az európai művészetkedvelők.

„Ma már nem veszem az életet olyan komolyan, mint egykor, de mindig boldogan és bölcsességgel viszonyulok hozzá, és nincsenek illúzióim sem másokkal, sem magammal szemben. Kilencven évesen tudom, hogy a függöny bármikor legördülhet. Sok örömet lelek a festésben...” (Sárközy Pál).







