

Carolina Karpati

Mióta az eszemet tudom, az apám szerette a művészeteket. Már egész fiatalon segítettem neki megszervezni egy zsidó művészeti kiállítást egy caracasi kulturális központban. Emlékszem arra is, hogy a házuk telis-tele volt különféle stílusú olajfestményekkel, művészeti könyvekkel, enciklopédiákkal, amiket apám nagy tetszéssel olvasgatott és lapozgatott. Volt egy magazinyűjteménye is híres művészekről és műveikről (többek közt Rembrandt, Dali, Monet, Caravaggio, Velázquez szerepeltek benne, akikre emlékszem). Ahogy visszagondolok, látom magamat, amint tetszéssel szemlélem ezeket a mesterműveket amellet, hogy apámat is kérdezgettem róluk.

Zsidó családból származom, askenázik vagyunk, a család lengyel ága az I. világháborúnak esett áldozatul. A másik, magyar ágat az I. és a II. világháború egyaránt sújtotta. Jómagam Venezuelában születtem, ebben a dél-amerikai országban, amely befogadta lengyelországi anyai nagyszüleimet és hat gyermekükből négyet (köztük anyámat), valamint a II. világháborút túlélő apámat. Csak ő és az öccse menekült meg a történelem borzalmaiból.

A gyerekkorom nem volt se könnyű, se csupa boldogság. Talán ezért volt, hogy fiatalkoromban és felnőttként is a saját boldogságomért küzdöttem, vagy, hogy legalább megközelítsem azt. A művészetben keresztül valahogy úgy érzem, hogy miközben a számomra szépséges és jelentőségelteli dolgokkal foglalkozom, az érzéseim a helyükre kerülnek. Maga a kitárulkozás aktusa és az érzéseim, ötleteim teljesen transzparens felfedése módot ad arra, hogy a szemem előtt elvonuljon az életem eddigi menete, megmutatva, hogy hajlamosak vagyunk változni és jobbulni. Viselkedésünk és emberi komplexitásunk messzemenőkig hatással van a környezetünkre, beleértve a művészi kifejezés hatásait is.

Érzékelem magamban az igényt az önkifejezésre, az új utak, formatervek, stíluskombinációk és anyagok keresésére, melyek által a kortárs művészet új vízióját alkothatom meg. Ilyen módon az érzések megnyílásának sokféle izgalmas és pozitív lehetőségét látom a nézők tekintete előtt kibontakozni, alkalmat adva nekik arra, hogy kapcsolatba kerüljenek gyermeki énjük fantáziájával. Az anyagok, amiket használok, az adott pillanatban személyes ötleteim és érzéseim kifejezését ösztönzik. Legtöbbször rajzolok a vászonra, máskor egyszerűen csak improvizálok és hagyom, hogy bármiféle minta vagy előre meghatározott struktúra nélkül sodródjak. Bármilyen előállhat belőle...

A művészetemet eklektikusnak tartom, ahol az inspiráció az általam csodált sokféle irányzaton és művészen keresztül érvényesül. Lehetővé teszi számomra, hogy újból megalkossam a magam stílusát a figuratív, urbánus, pop, naiv, népi vonulatokkal, színeket, trendeket, stílusokat és anyagokat ötvözve, engedve mindenféle szellemnek, személyes fantáziának vagy éppen illúzióknak.

Az újabb alkotásaim egy részét digitális eszközökkel terveztem és nagyfelbontású fényképekből állnak, melyeket saját, eredeti, olvasztott üvegre applikált arcok sorozatából alkottam meg. Más munkáim kevert technikával készültek, többek közt festett papírkollázzsal, matricákkal és akrillal. Amit leginkább élvezek, az a kísérletezés a sokféle anyaggal és technikával, amikkel nemrégiben a raananai műtermemben bemutatott alkotásokat készítettem. Legutóbbi kiállításaim helyszínei többek közt: Izrael, Spanyolország, Brazília, Csehország, Lengyelország, USA, Svájc, Belgium, Olaszország.

SZAKKÉPESÍTÉSEK, ELVÉGZETT TANFOLYAMOK

Pályázatírás, alapítványi munka és adománygyűjtés tanfolyam, David Maier-Epstein Erőforrás-fejlesztési tanácsadás nonprofit szervezetek számára. Jeruzsálem, Izrael (2010-2011)

Integrált Coaching nemzetközi diploma – Universidad Experimental Simón Rodríguez – UNESCO (2009)

Felsőfokú oktatói mesterdiploma (2004-2009) – Simon Bolívar Egyetem, Venezuela

Informatikai nevelési szaktanfolyam (2000-2004) – Simon Bolívar Egyetem, Venezuela

Gyógypedagógiai mesterdiploma (1997-1999) – Jose Maria Vargas Egyetem, Venezuela

Szellemileg sérült és tanulási nehézségekkel küzdő gyermekek nevelése, alapdiploma (1986-1989) – AVEPANE, Venezuela

MŰVÉSZI PÁLYA

TANFOLYAMOK, MŰVÉSZI TEVÉKENYSÉGEK

1977-9 Porcelánfestő tanfolyam Helena Matos művésznővel. Caracas, Venezuela

1987 Rajz- és képregény tanfolyam – Sancho Studio Institute. Caracas, Venezuela

1992-3 Grafikus tanfolyamok – Instituto de Diseño Perera. Caracas, Venezuela

1992 Fényképészeti tanfolyamok - Instituto de Diseño Perera. Caracas, Venezuela

2003 TV produkciós tanfolyamok - Simon Bolívar Egyetem, Venezuela

2005-7 Audiovizuális tanszék – Webdizájn és multimédiás produkciós munkák. USB, Caracas, Venezuela

2015 Művészi üvegmozaik tanfolyam – Wertzberger College School of Arts. Ramat Gan, Izrael

2015 Művészi olvasztás (forró üveg) tanfolyam - Wertzberger College School of Arts. Ramat Gan, Izrael

2015 Művészi üvegfestmény tanfolyam - Wertzberger College School of Arts. Ramat Gan, Izrael

2015 Agyagmodellezés tanfolyam - Wertzberger College School of Arts. Ramat Gan, Izrael

2015 Fúziós művészi munkák – „Zgugita” The Place of Glass Pieces. Raanana, Izrael

2016 Photoshop, Illustrator és InDesign tanfolyam. Shenkar College. Ramat Gan, Izrael

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK (IZRAEL)

2014 Művészi munkák – Gefen Galéria – Mamilla Mall. Jeruzsálem, Izrael

2014 Latin-amerikai és izraeli szépművészeti kiállítás – OLEI Kfar Saba, Izrael

2014 Latin-amerikai és izraeli szépművészeti kiállítás – II. Nemzetközi Spanyol Könyvvásár. Raanana, Izrael

2014 Amerikai-izraeli kulturális művészeti alapítvány (online megjelenés)

2015 Izraeli művészeti piac, művész/online galéria – Izraeli kortárs művészet (online megjelenés/ szépművészeti értékesítési piac)

2015 Latin-amerikai és izraeli szépművészeti kiállítás – III. Nemzetközi Spanyol Könyvvásár. Raanana, Izrael

- 2015 Festők és szobrászok második éves kiállítása, „Izrael és Latin-Amerika összefonódva a művészetben”, szponzorálta az izraeli Argentín Nagykövetség és Kfar Saba városa
- 2015 Raanana községi projekt résztvevője: „Színes község: művészi alkotások a Városháza helyiségeiben”. Raanana, Izrael
- 2016 Művészi alkotások megjelenése – Yul Galéria. Ramat Aviv / Raanana, Izrael
- 2016 „Kilenc élet” – Művészeti kiállítás az izraeli kóbor macskákról és macskákért. Ramat Gan, Izrael
- 2016 Latin-amerikai és izraeli festők és szobrászok harmadik éves kiállítása, „Izrael és Latin-Amerika összefonódva a művészetben”, szponzorálta az izraeli Argentín Nagykövetség és Kfar Saba városa. Kfar Saba, Izrael
- 2016 Latin-amerikai és izraeli szépművészeti kiállítás – IV. Nemzetközi Spanyol Könyvvásár. Raanana, Izrael
- 2017 Csoportos művészeti kiállítás „Eredeti izraeli művek: meleg és meghitt”. Raanana Lake Galéria. Raanana, Izrael
- 2017 „A művészet nyelvei” kiállítás. Tirosh Galéria. Herzliya Pituah, Izrael
- 2017 „Őszi szalon”, Jaffa Művészeti Szalon. Tel Aviv, Izrael

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK (NEMZETKÖZI)

- 1997 Első nemzetközi művészeti szalon az Ismeretlen Művészhez. Caracas, Venezuela
- 2003 Második szépművészeti csarnok - Simon Bolivar Egyetem, Venezuela
- 2007 Negyedik szépművészeti csarnok - Simon Bolivar Egyetem, Venezuela
- 2015 Nemzetközi naiv művészek kiállítása – BCM Galéria. Barcelona, Spanyolország
- 2015 8. nemzetközi lengyelországi naiv művészeti fesztivál. Katowice, Lengyelország
- 2015 Közös művészeti kiállítás „KontemporArte”. Nariño kormányának küldötte. Bogotá, Kolumbia
- 2016 Nemzetközi naiv művészek kiállítása. Kutná Hora, Csehország
- 2016 A brooklyni zsidó művészeti galéria bemutatója: pészach, avagy a szabadság hozadéka. Zsidó művészeti szalon. New York, USA
- 2016 9. nemzetközi naiv művészeti fesztivál. Katowice, Lengyelország
- 2016 Go for art (művészeti platform) – (online bemutató)
- 2016 Zsidó művészeti szalon résztvevője
- 2016 Résztvétel az Artwork for Arno zártkörű nemzetközi művészeti verseny második szakaszában. Hamburger Hall, Zsidó közösségi központ, Nürnberg, Németország
- 2016 Arte Colectiva 20/20 – Arte con Visión művészeti kiállítás. (IV. változat). Bogotá, Kolumbia
- 2016 I Certamen Internacional de Pintura Naif „Ciudad de Santander”. Santander, Spanyolország
- 2016 3. évi „Jan Hruska emlékére” nemzetközi amatőr és naiv művészeti találkozó a lysicei nemzeti kúriában. Lysice, Csehország
- 2016 Nemzetközi naiv művészek kiállítása. „Universo de Alma Ingenua”. Espirito Santo, Brazília
- 2016 Nemzetközi naiv művészek kiállítása. Malaga 2016, Spanyolország

- 2016 Nemzetközi naiv művészek kiállítása. Bucaramanga, Kolumbia
- 2017 THE ARTBOX PROJECT Basel 1.0. Euro repülőtéri eseményplatform. Svájc
- 2017 10. nemzetközi naiv művészeti fesztivál. Katowice, Lengyelország
- 2017 Reg'Art Actuel multidiszciplináris kiállítás. Salle Garemijn, The Beffroi de Bruges. Bruges, Belgium
- 2017 4. évi „Jan Hruska emlékére” nemzetközi amatőr és naiv művészeti találkozó a lysicei nemzeti kúriában. Lysice, Csehország
- 2017 „VISONs”, az ANIMA MUNDI fesztivál harmadik jelöltje. Palazzo Ca' Zanardi. Velence, Olaszország
- 2017 2. Nemzetközi naiv művészek kiállítása. „Universo de Alma Ingenua”. Espirito Santo, Brazília
- 2017 Nemzetközi kortárs művészeti biennálé Firenzében, 2017. október 6-15- Fortezza de Basso, Firenze
- 2017 Nemzetközi kiállítás „ALCHEMIC BODY – FIRE. AIR. WATER. EARTH” – 2017. november. Jorge Jurado Galéria. Bogotá, Kolumbia
- 2018 Colectiva Internacional de Arte Naif – Centro Medico Shopping VICTORIA, Espirito Santo, Brazília
- 2018 THE ARTBOX PROJECT New York 1.0, New York, USA
- 2018 ARTEXPO NEW YORK. New York, USA
- 2018 ART SHOPPING CARROUSEL DU LOUVRE. Párizs, Franciaország
- 2018 A GAA Foundation és az Európai kulturális központ meghívására részvétel a Velencei Biennálé művészeti kiállításon, „Személyes struktúrák” 2019-ben
- 2019 Meghívás részvételre a 6. évi „Jan Hruska emlékére” nemzetközi amatőr és naiv művészeti találkozóra a lysicei nemzeti kúriában. Lysice, Csehország

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

- 2014 Egyéni művészeti kiállítás – Fernando & Bella Caffè. Jeruzsálem, Izrael
- 2014 Egyéni művészeti kiállítás – Fuchsberg Központ a Konzervatív Judaizmusért. Jeruzsálem, Izrael
- 2015 „Tiszteletadás Tel Avivnak csoportos kiállítás” – SOLO kiállítás online és az Izraeli Art Market magazinban (nyomtatott kiadás)
- 2017 „Mis-Match Exhibition”, Yul Művészeti Galéria. Raanana, Izrael

MEGJELENÉSEK/KATALÓGUSOK/KIADVÁNYOK

Az „Első nemzeti művészeti szalon az Ismeretlen Művészhez” hirdetése

Saját művészeti katalógus 2014

Online publikáció a SOLO kiállításról, megnyitó (beszéd), Fuchsberg Központ a Konzervatív Judaizmusért. uscj.org.il

Egy képmről készített fénykép a Gefen Galéria weboldalán. Mamilla Mall, Jeruzsálem

Munkáim online megjelenése, kommentár az Amerikai-Izraeli Kulturális Alapítvány oldalán

SOLO kiállítás – Munkáim és művészi hitvallásom közzététele az Izraeli Art Market magazinban és online

Munkáim közzététele az Izraeli Art Market magazinban és online

A Nemzetközi naiv művészetek kiállításának katalógusa – BCM Galéria, Barcelona, Spanyolország

Online megjelenés a Raanana városi weboldalon a Raanana városi projekt keretében: „Színes község: művészi alkotások a Városháza helyiségeiben”

Szyb Wilson Galéria katalógusa – 8. Art Naif Festiwal, Katowice, Lengyelország

Nemzetközi Naiv Művészeti Kiállítás katalógusa – Skorka Lauko Naive Művészeti Galéria. Kutna Hora, Csehország

Szyb Wilson Galéria katalógusa – 9. Art Naif Festiwal, Katowice, Lengyelország

I Certamen Internacional de Pintura Naif „Ciudad de Santander” katalógus. Santander, Spanyolország

Kiadvány: „Visszatekintés a harmadik évre – In memoriam Jan Hruska” – Naiv művészek nemzetközi gyűlése. Lysicei nemzeti kúria, Csehország

Saját művészeti katalógus „OLVASZTOTT ÜVEG/DIGITÁLIS MŰVÉSZET” 2017

Saját művészeti katalógus „FESTMÉNYEK/KEVERT TECHNIKA” 2017

Firenzei Biennálé katalógusa. Kortárs művészetek firenzei nemzetközi biennáléja, XI. kiadás, 2017

Art Market (különkiadás). Kortárs izraeli művészeti magazin, 2018

44 Degrees izraeli művészeti magazin (kortárs művészet), szám: „Női alkotók”. Különgyűjtemény, 2018

44 Degrees izraeli művészeti magazin (kortárs művészet), szám: „Vörös”, 2018