

Orna Geva

ÖNÉLETRAJZ: művész, szervezési tanácsadó, ráépülő szakképesítéssel a tudásmenedzsment és tudásmegosztás területén. Üzleti főiskolán vállalatirányítást oktat.

Mesterdiploma: Tel Aviv-i Egyetem, társadalomtudományi területen

Informális művészeti tanulmányok: Anvi Intézet (művészeti kurzusok)

MŰVEIM: többnyire urbánus környezetet ábrázolnak, az ember és a munka kapcsolatára reflektálnak, a technológiai változásokra, kapcsolatokra, családra és egyebekre.

A festményeim önellentmondásosak, én úgy hívom őket, hogy „nem-naiv” művészet.

A festményeimben megjelenő karakterek és elemek szinte gyermekinek látszanak, színes, egyszerű formákból állnak, miközben a mögöttes jelentésük korántsem olyan naiv, mint elsőre látszik.

Egyes karakterek visszaköszönnek több festményről, és megmutatkozik, ahogy a köztük lévő kapcsolat változik és fejlődik.

Minden karakter más és más ötletet szimbolizál.

MIÉRT A MŰVÉSZETEK? Gyerekként kezdtem festeni, majd az évek során különféle kurzusokat végeztem. Rákényszerültem, hogy eltartsam magam, ezért más irányokba fordultam. Az idők során párhuzamos karriereket építettem: egy tudásmenedzsmenttel foglalkozó cég igazgatója vagyok, oktatok egy üzleti főiskolán, illetve az utóbbi 7 évben a művészi pályámat építem.

Csoportos kiállítások

1. Izrael:

- „Book face” 2014 Tel Aviv
- Nők az idő tükrében, 2015, Askelon
- Tájak és emberek ábrázolása, 2015 Jeruzsálem cinematek (kurátor: Noémi Eshet-Rosenzweig)
- „Kilenc élet” művészeti kiállítás az izraeli kóbor macskákról és macskákért. Az ember és az élővilág múzeum, Ramat Gan (kurátor: Noémi Eshet-Rosenzweig)
- „Books” 2017 Tel Aviv-i Egyetem, a társadalomtudományok szabadsága (kurátor: Hanita Elizur)
- The Saloon, Hakubia, Jeruzsálem 2017
- Mis-Match kiállítás, Yul Művészeti Galéria. Raanana, 2017 december
- Menekültek, Tel Aviv, 2018 március
- 404-es hiba, Ein Hood, 2018 október (kurátor: Tami Sinar)
- „Mentsétek meg Majját, a méhecskét”, Ayelet hashachar, Tel Aviv Galéria, 2019

2. Nemzetközi

- Nemzetközi naiv művészek kiállítása – BCM Galéria. Barcelona, Spanyolország

- Nemzetközi naiv művészeti szalon, 2015 Bogota, Kolumbia (kurátor: Alejandro Pinzon)
- Nemzetközi naiv művészek kiállítása, 2016, Kutná Hora, Csehország
- Naiv művészeti fesztivál. Katowice, Lengyelország
- Első nemzetközi naiv művészek versenye, „Ciudad de Santander” 2016, Spanyolország
- Naiv művészek nemzetközi találkozója és kiállítása, 2016 Csehország
- „Universo de Alma Ingenua”. 2016 Casa da memória, Vila Velha ES, Brazília (kurátor: angela Gomez)
- La II Muestra INternacional de Arte Naif – Málaga (Spanyolország) 2016-2017
- Naiv művészeti fesztivál. Katowice, Lengyelország 2017, spz galerie, katowich
- Multidiszciplináris kiállítás, Beffroi de Bruges - Reg'Art Actuel, 2017-es kiadás. (Művészeti szakértő Storici della proteini firenzei galéria, kurátor: Marina Volpi)
- Naiv művészek nemzetközi találkozója és kiállítása, 2017 Csehország
- II International Kunstausstellung in Meiringen, Svájc 2017
- 2. Nemzetközi naiv művészek kiállítása. „Universo de Alma Ingenua”, 2017
- XI. Firenzei Biennálé 2017 (főkurátor: Dr. Melanie Zefferino)
- Innsbruck – Kortárs művészeti vásár, 2018 (képviseli: művészeti szakértő Storici della proteini firenzei galéria, kurátor: Marina Volpi)
- ARTBOX PROJECT New York, 2018 március
- Izrael Állam megalakulásának 70. évfordulója, New York, 2018 május
- Naiv művészeti fesztivál. Katowice, Lengyelország 2018, spz galerie, katowich
- ART SHOPPING CARROUSEL DU LOUVRE. Párizs, 2018 október
- Nemzetközi naiv művészek kiállítása. „Universo de Alma Ingenua”, 2018
- Naiv művészeti fesztivál. Katowice, Lengyelország 2019, spz galerie, katowich

Díjak: oklevél a közönségtől Orna Geva izraeli művésznőnek az I. Nemzetközi Naiv Művészeti Szalon alkalmából, „naiv világok” 2015 az „A parkban az otthonom közelében” című alkotásért