

Holesch Dénes festőművész a 20. századi magyar festészet egy olyan jeles személyisége, akinek életútja, művészete sok vonatkozásban ismeretlen a közvélemény előtt, s inkább szakmai, műkereskedelmi berkekben tudnak munkásságáról.

A művész 1910-ben született Besztercebányán, 1929-ben felvételt nyert a budapesti Magyar Képzőművészeti Főiskolára, ahol Réti István festőművész növendéke lesz. 1931-ben, mint csehszlovák állampolgárt behívták katonának. 1933-ben bátyja hívására elhagyja Hazáját és Kínába utazik, ahol Sanghajban dolgozik, s kapcsolatba kerül a később világhírű, ott tevékenykedő, szintén besztercebányai születésű Hugyec (Hudec) László építésszel. 1936-ban Hong-Kong és Japán érintésével a Fülöp-szigetekre utazik. 1937-ben Jávát érintve Bali szigetére költözik, ahol megépíti első műtermét. 1938-tól Ausztráliában él. Intenzíven foglalkoztatja a tájfestés, s életútja minden állomásán központba kerül a portréfestés, melynek elmélyült művelőjévé válik. 1944-ben ismeri meg Joyce Greer ausztrál zongoraművésznőt, jeles koncert pianistát, akivel összeköti életét. Megszületik lányuk, s 1945-ben az Amerikai Egyesült Államokba érkeznek. 1946-ban fiuk születik. Holesch szakmai érdeklődése ekkoriban fordul fokozottan a lovak festése irányában, melynek később elsőrangú művelője lesz, többféle tematikában (ló portré, lovas póló, lovas vadászat, bikaviadal, cirkusz stb.). Hét nyelven beszélő világpolgár, aki sokat utazik. A későbbiekben él Angliában, Franciaországban, Németországban, rövid ideig Olaszországban, megfordul Mexikóban, Kanadában, Portugáliában, Spanyolországban.

Folyamatosan foglalkoztatja a hazájába történő visszalátogatás. Feleségével és fiával 1983-ban Budapestre utazik, ahol egy gyors betegség következtében elhunyt. Budapesten van eltemetve. Pályája során mindvégig megmaradt természetelvű festőnek, de posztimpresszionizmushoz közeli festői felfogása fokozatosan erőteljes expresszivitás felé fordult, s – elsősorban – lovas képein egészen egyedi, dinamikus felfogást sikerült kialakítania. Több ezer képe szétszóródott a világban, s az elmúlt évtizedek alatt lassan alakulhatott ki egyre nagyobb rálátásunk jelentős életművére, s amelyet életmű kiállítás megrendezésével együtt a budapesti Abigail Galéria és Aukciós Ház gondoz.

Feledy Balázs

ABIGAIL GALÉRIA ÉS AUKCIÓS HÁZ

1052 Budapest, Piarista utca 4. Bejárat a Váci utca 19-21. felől is

Tel/Fax.: 235 0908 • Mobil : 06 30 9337503

E-mail: galeria@abigail.hu • Web: www.abigail.hu